

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №64»

ОТЧЕТ

ПО РЕЗУЛЬТАТАМ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

МБУДО «ДМШ №64»

за период с 01.01.2023 год по 31.12.2023 год

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №64» (МБУДО «ДМШ №64»)	Наименование образовательной организации
Директор Астасков Т.А. (Светская, 2)	Учредитель
672810, г. Мыски, ул. Советская, 2	Адрес организации
83847302026	Телефон факса
83847302026	Адрес электронной почты
Муниципальное казенное учреждение «Управление культуры, спорта, молодежной и национальной политики Кировского городского округа»	Учредитель
2024 год	Дата создания
28.12.2017 г. серия А2201 №0003872 выдана	Полномочия

II. ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ВВЕДЕНИЕ

Самообследование МБУДО «ДМШ №64» (далее - Учреждение) проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. № 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», внутренними локальными актами МБУДО «ДМШ №64».

Цель самообследования:

Обеспечение доступности и открытости информации о деятельности МБУДО «ДМШ №64» по основным направлениям с целью обеспечения информационной открытости для широкой общественности в вопросах образовательной деятельности, структуры управления учреждением.

Анализ деятельности Учреждения представлен в виде количественного отчета (статистики) и анализом работы, который позволяет оценить проблемы и определить приоритетные направления работы школы и конкретные мероприятия, направленные на дальнейшее развитие образовательного учреждения.

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Наименование образовательной организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №64» (МБУДО «ДМШ №64»)
Руководитель	Директор Астрикова Татьяна Викторовна
Адрес организации	652840, г. Мыски, ул. Советская, 22
Телефон, факс	8(38474)22056
Адрес электронной почты	dsi-64@mail.ru
Учредитель	Муниципальное казенное учреждение «Управления культуры, спорта, молодёжной и национальной политики Мысковского городского округа».
Дата создания	1974 год
Лицензия	28.12.2017г. серия 42ЛО1 №0003875 выдана Государственной службой по надзору и контролю в сфере образования Кемеровской области, действительна бессрочно

II. ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Оценка образовательной деятельности Учреждения направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном,

художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе.

Дополнительные предпрофессиональные программы

В области музыкального искусства:

Фортепиано

Нормативный срок обучения - 8, 9 лет.

Принимаются дети в возрасте от 6,6-9 лет.

Название предметов год обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Форма занятий
	количество часов в неделю									
Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3,5	индивидуальная
Ансамбль		1	1	1	1	1	1		2	мелкогрупповая
Концертмейстерский класс							1	1/0		мелкогрупповая
Хоровой класс	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		групповая
Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	2	2	мелкогрупповая
Слушание музыки	1	1	1							мелкогрупповая
Музыкальная литература				1	1,5	1,5	1,5	1,5	2	мелкогрупповая
Элементарная теория музыки									1	мелкогрупповая

Продолжительность одного занятия - 40 минут.

Итоговая аттестация проходит в форме выпускных экзаменов:

- Специальность и чтение с листа
- Сольфеджио
- Музыкальная литература

По окончании обучения выдаётся свидетельство.

Программы учебных предметов (перечень)

Обязательная часть

ПО.01. Музыкальное исполнительство

ПО.01.УП.01 Специальность и чтение с листа

ПО.01.УП.02 Ансамбль

ПО.01.УП.03 Концертмейстерский класс

ПО.01.УП.04 Хоровой класс

ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01 Сольфеджио

ПО.02.УП.02 Слушание музыки

ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

ПО.02.УП.04 Элементарная теория музыки

Струнные инструменты

(специальность - скрипка)

Нормативный срок обучения - 8, 9 лет.

Принимаются дети в возрасте от 6,6-9 лет.

Название предметов	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Форма занятий
год обучения	количество часов в неделю									
Специальность (скрипка)	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3,5	индивидуальная
Ансамбль		1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1	2	мелкогрупповая
Фортепиано			1	1	1	1	1	1	1	индивидуальная
Хоровой класс	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		групповая
Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	2	2	мелкогрупповая
Слушание музыки	1	1	1							мелкогрупповая
Музыкальная литература				1	1,5	1,5	1,5	1,5	2	мелкогрупповая
Элементарная теория музыки									1	мелкогрупповая

Продолжительность одного занятия - 40 минут.

Итоговая аттестация проходит в форме выпускных экзаменов:

- Специальность
- Сольфеджио
- Музыкальная литература

По окончании обучения выдаётся свидетельство.

Программы учебных предметов (перечень)**Обязательная часть****ПО.01. Музыкальное исполнительство**

ПО.01.УП.01 Специальность (скрипка)

ПО.01.УП.02 Ансамбль

ПО.01.УП.03 Фортепиано

ПО.01.УП.04 Хоровой класс

ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01 Сольфеджио

ПО.02.УП.02 Слушание музыки

ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

ПО.02.УП.04 Элементарная теория музыки

Духовые и ударные инструменты (специальности - флейта, саксофон)

Для детей 6,6 -9 лет - нормативный срок обучения 8,9 лет

Для детей 10-12 лет - нормативный срок обучения 5,6 лет

Срок обучения - 8,9 лет

Название предметов год обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Форма занятий
	количество часов в неделю									
Специальность (флейта, саксофон)	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3,5	индивидуальная
Ансамбль		1	1	1	1	1	1	1	2	мелкогрупповая
Фортепиано			1	1	1	1	1	1	1	индивидуальная
Хоровой класс	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		групповая
Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	2	2	мелкогрупповая
Слушание музыки	1	1	1							мелкогрупповая
Музыкальная литература				1	1,5	1,5	1,5	1,5	2	мелкогрупповая
Элементарная теория музыки									1	мелкогрупповая

Продолжительность одного занятия - 40 минут.

Итоговая аттестация проходит в форме выпускных экзаменов:

- Специальность
- Сольфеджио
- Музыкальная литература

По окончании обучения выдаётся свидетельство.

Духовые и ударные инструменты (специальности - флейта, саксофон)

Срок обучения - 5,6 лет

Название предметов год обучения	1	2	3	4	5	6	Форма занятий	
	Специальность (флейта, саксофон)	2	2,5	2,5	2,5	3		3,5
Ансамбль		1	1	1	1	1	мелкогрупповая	
Фортепиано		1	1	1	1	1	индивидуальная	
Хоровой класс		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	групповая	
Сольфеджио		2	2	2	2	2	мелкогрупповая	
Музыкальная литература		1	1,5	1,5	1,5	1,5	2	мелкогрупповая
Элементарная теория музыки							1	мелкогрупповая

Продолжительность одного занятия - 40 минут.

Итоговая аттестация проходит в форме выпускных экзаменов:

- Специальность
- Сольфеджио
- Музыкальная литература

По окончании обучения выдаётся свидетельство.

Программы учебных предметов (перечень)

Обязательная часть

ПО.01. Музыкальное исполнительство

ПО.01.УП.01 Специальность (флейта, ударные инструменты)

ПО.01.УП.02 Ансамбль

ПО.01.УП.03 Фортепиано

ПО.01.УП.04 Хоровой класс

ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01 Сольфеджио

ПО.02.УП.02 Слушание музыки

ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

ПО.02.УП.04 Элементарная теория музыки

Народные инструменты

(специальность - аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, комус)

Для детей 6,6-9 лет - нормативный срок обучения 8,9 лет

Для детей 10-12 лет - нормативный срок обучения 5,6 лет

Срок обучения - 8,9 лет

Название предметов год обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Форма занятий
	количество часов в неделю									
Специальность (аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, комус)	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3,5	индивидуальная
Ансамбль		1	1	1	1	1	1	1	2	мелкогрупповая
Фортепиано			1	1	1	1	1	1	1	индивидуальная
Хоровой класс	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		групповая
Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	2	2	мелкогрупповая
Слушание музыки	1	1	1							мелкогрупповая
Музыкальная литература				1	1,5	1,5	1,5	1,5	2	мелкогрупповая
Элементарная теория музыки									1	мелкогрупповая

Продолжительность одного занятия - 40 минут.

Итоговая аттестация проходит в форме выпускных экзаменов:

- Специальность
- Сольфеджио
- Музыкальная литература

По окончании обучения выдаётся свидетельство.

Народные инструменты
специальность (аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, комус)

Срок обучения - 5,6 лет

Название предметов / год обучения	1	2	3	4	5	6	Форма занятий
Специальность (аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, комус)	2	2,5	2,5	2,5	3	3,5	индивидуальная
Ансамбль		1	1	1	1	2	мелкогрупповая
Фортепиано	1	1	1	1	1	1	индивидуальная
Хоровой класс	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		групповая
Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	мелкогрупповая
Музыкальная литература	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2	мелкогрупповая
Элементарная теория музыки						1	мелкогрупповая

Продолжительность одного занятия - 40 минут.

Итоговая аттестация проходит в форме выпускных экзаменов:

- Специальность
- Сольфеджио
- Музыкальная литература

По окончании обучения выдаётся свидетельство.

Программы учебных предметов (перечень)

Обязательная часть

ПО.01. Музыкальное исполнительство

ПО.01.УП.01 Специальность (гитара)

ПО.01.УП.02 Ансамбль

ПО.01.УП.03 Фортепиано

ПО.01.УП.04 Хоровой класс

ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01 Сольфеджио

ПО.02.УП.02 Слушание музыки

ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

ПО.02.УП.04 Элементарная теория музыки

Дополнительные общеразвивающие программы

В области музыкального искусства:

Музыкальное исполнительство

Для детей 5 - 12 лет, нормативный срок обучения 3 - 4 года

Название предметов год обучения	1	2	3	4	Форма занятий
Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, комус, флейта, саксофон)	2	2	2	2	индивидуальная
Сольфеджио	1	1	1	1	мелкогрупповая
Хоровой класс/слушание музыки	1	1	1	1	групповая/мелкогрупповая

Продолжительность одного занятия - 40 минут.

Итоговая аттестация проходит в форме выпускных экзаменов:

- Музыкальный инструмент

По окончании обучения выдаётся удостоверение.

Программы учебных предметов (перечень)

Обязательная часть

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки

ПО.01.УП.01 Музыкальный инструмент (фортепиано, аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, комус, флейта, саксофон)

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

ПО.02.УП.02 Занимательное сольфеджио

ПО.02.УП.03 Хоровой класс/Слушание музыки

Все образовательные программы финансируются за счет средств муниципального бюджета

По состоянию на 31.12.2023 г. в МБУДО «ДМШ №64» обучается 213 обучающихся в возрасте от 6 до 16 лет. Реализуемые образовательные программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей, направлены на всестороннее развитие личности ребенка, его способностей к творческой деятельности в области искусства. В целом образовательная деятельность МБУДО «ДМШ №64» отвечает образовательным потребностям города, обеспечивая необходимые условия реализации в полном объеме дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства в соответствии ФЗ N273 «Об образовании в Российской Федерации», лицензией, Уставом.

Выводы:

- Образовательная деятельность Учреждения соответствует назначению услуги по предоставлению дополнительного образования в области музыкального искусства.

- Содержание образовательной деятельности соответствует Уставу и лицензии на право осуществления образовательной деятельности.

- Содержание образовательной деятельности Учреждения направлено на обеспечение единства процессов обучения, развития и воспитания обучающихся. Ориентирована на решение двух основополагающих образовательных задач: это

выявление и поддержка одаренных детей и общее эстетическое воспитание.

- В Учреждении целенаправленно и планомерно ведется работа по улучшению качества образовательной деятельности.

- В 2023-2024 учебном году учреждение продолжит работу по усовершенствованию документов, соответствующий объему предпрофессиональных образовательных программ в области музыкальных искусств, учредительных документов.

III. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Учредителем Учреждения является Мысковский городской округ, Муниципальное казенное учреждение «Управления культуры, спорта, молодёжной и национальной политики Мысковского городского округа».

Коллегиальными органами управления являются совет учреждения работников учреждения, педагогический совет, компетенцию которых определяют локальные нормативные акты и Устав Учреждения.

Заведующие отделением подчиняются директору Учреждения. Преподавательский состав сформирован в соответствии со штатным расписанием.

Учреждение работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, отделений, совещания и т.д.) проводятся в соответствии с утвержденным в Учреждении годовым планом работы. Каждую неделю насущные вопросы деятельности Учреждения решаются на совещании при директоре, в котором принимают участие заведующие отделениями, преподаватели.

В Учреждении разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и самоуправления;

- регламентирующие деятельность методических отделений с учётом взаимосвязи и выполнения определённых управленческих функций для координации деятельности управленческого аппарата;

- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;

- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;

- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства и документооборота.

IV СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Характеристика контингента

Контингент обучающихся Учреждения составляет 213 обучающихся.

Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ по отделениям:

Отделение	Дата проведен самоанализа	Количество учащихся	Отличники	Хорошисты
Фортепиано	31.12.2023г.	136	19	111
Народные инструменты	31.12.2023г.	59	5	53
Духовые инструменты	31.12.2023г.	11	2	9
Струнные инструменты	31.12.2023г.	7	0	5

Численность обучающихся по реализуемым образовательным программам составляет 213 учеников.

Из данных приведённых в таблице, можно сделать вывод, что процент качественной успеваемости традиционно достаточно ровный по всем отделениям. Преподавателям специальности и теоретических дисциплин необходимо продолжать работу по организации домашних занятий и контролю его выполнения, по повышению успеваемости и посещаемости групповых предметов своих учеников.

Конкурсная деятельность МБУДО «ДМШ №64»

Обучающиеся и преподаватели МБУДО «ДМШ №64» ежегодно принимают активное участие в фестивалях и конкурсах различного уровня и занимают призовые места.

КОНКУРСЫ

Информация о призерах конкурсов, фестивалей, олимпиад

1.	Открытый Городской	1 марта 2023год	г. Полысаево	Третий Открытый городской конкурс исполнителей фортепианной музыки «Святки»	6	6	Лауреат I степени – Галкина София 7 класс преп. Галкина О. В. Лауреат II степени – Морозова Елизавета 6 класс преп. Галкина О. В., Тельгерекон Даниил 6 класс преп. Поспелова А.Н. Береснев Николай 1 класс преп. Поспелова А.Н., Береснев Артемий преп. Поспелова А.Н. Лауреат III степени – Слепченко Анастасия 3 класс
2.	Всероссийский	март 2023 год	г. Уфа	Первый Всероссийский конкурс исполнительского искусства «Творческие люди России»	2	2	Дипломант – Галкина Софья 7 класс Морозова Елизавета 7 класс преп. Галкина О. В.
	Всероссийский	март 2023 год	г. Кемерово	Всероссийский открытый конкурс этюдов «От школы беглости к Школе мастерства»	1	1	Лауреат I степени – Тельгерекон Даниил 6 класс преп. Поспелова А. Н.

1.	Областной	22-23 марта год	г. Иурьевск	Областной конкурс юных музыкантов «В свете юных дарований»	1	1	Лауреат II степени – Гельгерекоев Даниил (класс)
2.	Открытый Региональный	22 Апреля 2023 год	г. Новокузнецк	Третий Открытый Региональный конкурс исполнителей на оркестровых инструментах «ОркестранТы»	1	1	Участник - Конева Татьяна 7 класс преп Риттер Р. О., конц. Кулебякина Н. В.
3.	Международный	26 Апреля 2023 год	Г. Москва	Второй Международный профессиональный конкурс педагогического мастерства «Хрустальная Ника – 2023» номинация Вокал «Лучший коллектив педагогов – 2023»	1	1	Лауреат I степени - Педагогический ансамбль «Вдохновение» рук. Кулебякина О. В.
4.	Открытый Региональный	01 ноября 2023 год	г. Кемерово	Третий Открытый Региональный конкурс технического мастерства юных пианистов «Виртуоз»	1	1	Дипломант – Диденко Михаил 4 класс преп Поспелова А. Н.
5.	Городской	16 декабря 2023 год	Г. Мыски	IX Городской конкурс юных исполнителей на оркестровых инструментах «Хрустальная нота»	8	8	Гран-при – Поспелов Илья 8 класс флейта преп. Попугаев С. В., конц. Поспелова А. Н. Лауреат I степени – Апонькина Алла 1 класс флейта, Лушников Аркадий 3 класс саксафон, Мухортова Екатерина 8 класс флейта преп. Попугаев С. В., конц. Попугаева Л. Ф. Лауреат II степени – Шибекоев Матвей 1 класс саксафон ,преп. Попугаев С. В., конц. Попугаева Л. Ф. Лауреат III степени – Тортагашев Алексей 3 класс флейта ,преп.Попугаев С. В., конц. Попугаева Л. Ф. Номинация «За волю к победе»-Голубевы Полина 1 класс скрипка, преп. Риттер Р. О., конц. Кулебякина Н. В.
6.	Всероссийский	08-11 февраля 2023 год	г. Осинники	Шестой Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени М. А. Матренина	1	1	Благодарность за участие – Ижбулатова Ангелина 3 класс, преподаватель Останина Тамара Михайловна концертмейстер Васильева Наталья Николаевна
7.	Областной	21 февраля 2023 год	г. Прокопьевск	Областной конкурс юных музыкантов «В свете юных дарований»	2	2	Лауреат 2 степени – Ижбулатова Ангелина 3 класс, преподаватель Останина Тамара Михайловна концертмейстер Васильева Наталья Николаевна; Дипломант – Скворцов Илья 8 класс преподаватель Останина Тамара Михайловна, концертмейстер Васильева Наталья Николаевна.

8.	Всероссийский	28 февра ля	г. Магнитог орск	Второй Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах им. И. Г. Минина	1	1	Лауреат 3 степени – Ижбулатова 3 класс, преподаватель Ангелина Останина Тамара Михайловна концертмейстер Васильева Наталья Николаевна.
9.	Городской	9 февраля 2023 год	Г. Мыски	XX Городской фестиваль – конкурс патриотической песни «Виктория - 2023»	1	1	Лауреат I степени – педагогический ансамбль «Вдохновение» рук. Кулебякина Н. В.
10.	Открытый областной	03 марта 2023 год	г. Прокопье вск	Четвёртый Открытый областной конкурс исполнителей на народных инструментах «Сибирские переборы»	1	1	Лауреат 1 степени – Ижбулатова Ангелина 3 класс, преподаватели Останина Тамара Михайловна концертмейстер Васильева Наталья Николаевна.
11.	Международный	07 марта 2023 год	г. Санкт- Петербург	Шестой Международный дистанционный конкурс флейтистов «Флейтомания»	1	1	Дипломант I степени – Поспелов Илья 7 класс преподаватель Попугаев Сергей Владимирович, концертмейстер Поспелова Анна Николаевна
12.	Всероссийский	07 марта 2023 год	г. Чебоксар ы	Четырнадцатый Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная свирель»	1	1	Благодарность за участие – Поспелов Илья 7 класс преподаватель Попугаев Сергей Владимирович, концертмейстер Поспелова Анна Николаевна
13.	Международный	5 марта 2023 год	Г. Москва	II Международная олимпиада по сольфеджио «ДоРеМиФаСолька»	1	1	Лауреат I степени – Камагаева Ярослава 4 класс преп. Харькова Д. А.
14.	Открытый региональный	18 марта 2023 год	г. Калининг рад	Восьмой Открытый региональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах	1	1	Лауреат 1 степени – Поспелов Илья 7 класс преподаватель Попугаев Сергей Владимирович, концертмейстер Поспелова Анна Николаевна.
15.	Всероссийский	23 марта 2023 год	г. Дзержинск	Всероссийская олимпиада по сольфеджио «Два бемоля»	2	2	Лауреат I степени – Андреева Виктория 2 класс, Халявина Софья 4 класс преп Харькова Д. А.
16.	Открытый Зональный	27 марта 2023 год	г. Белово	Четвёртый Открытый Зональный детский конкурс «Таланты нового века»	1	1	Лауреат 1 степени – Поспелов Илья 7 класс преподаватель Попугаев Сергей Владимирович, концертмейстер Поспелова Анна Николаевна
17.	Городской	05 апреля 2023	г. Мыски	Третий Городской фестиваль детского, юношеского 1 и	4	4	Лауреат – Бабушкина Мария 5 класс преподаватель Тортагашева Ольга Александровна, концертмейстер

		год		взрослого творчества «Талант. Искусство. Мастерство», под девизом «Искусство объединяет мир», посвященный Году педагога и наставника и году ребёнка в Кузбассе, проводимого в рамках празднования Дня работника культуры России ДК им. Горького			Гращенко Наталья Николаевна; Лауреат – Пospelов Илья 7 класс преподаватель Попугаев Сергей Владимирович, концертмейстер Пospelова Анна Николаевна; Лауреат – Ижбулатова Ангелина 3 класс, преподаватель Останина Тамара Михайловна, концертмейстер Васильева Наталья Николаевна; Лауреат – Скворцов Илья 8 класс преподаватель Останина Тамара Михайловна, концертмейстер Васильева Наталья Николаевна
18.	Областной	14 апреля 2023 год	г. Мыски	XXII Областной фестиваль детского творчества коренных малочисленных народов Кемеровской области – Кузбасс «Элим – 2023», посвященный Году педагога и наставника и году ребёнка в Кузбассе	6	6	Лауреат 1 степени – Торчакова Карина 1 класс, преподаватель Тортагашева Ольга Александровна, концертмейстер Гращенко Наталья Николаевна; Лауреат 2 степени – Кыдымаев Максим 1 класс, преподаватель Тортагашева Ольга Александровна, концертмейстер Гращенко Наталья Николаевна; Лауреат 1 степени – Борискин Марк 3 класс, преподаватель Тортагашева Ольга Александровна, концертмейстер Гращенко Наталья Николаевна; Лауреат 1 степени – Бабушкина Мария 5 класс, преподаватель Тортагашева Ольга Александровна, концертмейстер Гращенко Наталья Николаевна; Лауреат 2 степени – Ансамбль «Куничек», преподаватель Тортагашева Ольга Александровна, концертмейстер Гращенко Наталья Николаевна; Лауреат 1 степени – Ансамбль «Чылтызак», преподаватель Тортагашева Ольга Александровна, концертмейстер Гращенко Наталья Николаевна
19.	Региональный	15 апреля 2023 год	г. Новокузнецк	Седьмой региональный фестиваль-конкурс ансамблевого музицирования на оркестровых инструментах «Виола +...»	1	1	Лауреат 3 степени – Инструментальный ансамбль «Диалог», преподаватель Попугаев Сергей Владимирович, концертмейстер Попугаева Лариса Филимоновна
20.	Международный	10 мая 2023 год	г. Петрозаводск	Шестой Международный детско-юношеский конкурс солистов «Волшебная палочка маэстро»	2	2	Лауреат 2 степени – Пospelов Илья 7 класс преподаватель Попугаев Сергей Владимирович, концертмейстер Пospelова Анна Николаевна; Дипломант 1 степени – Ижбулатова Ангелина 3 класс, преподаватель Останина Тамара Михайловна, концертмейстер Васильева Наталья Николаевна
21.	Всероссийский	31 мая 2023 год	Г. Вологда	X Всероссийский творческий конкурс «Песни фронтовых лет»	1	1	Лауреат II степени - педагогический ансамбль «Вдохновение» рук. Кулебякин Н. В.

22.	Международный	16 ноября 2023 год	г. Екатеринбург	IX Международная олимпиада по музыкальной литературе и слушанию музыки «Музыка – душа моя»	1	1	Гран-при – Бекренева Марина 7 класс преп. Тупикова Л. А.
23.	Городской	ноябрь 2019 год 2023 год	г. Междуреченск	Шестая Открытая Городская олимпиада для учащихся 1 – 3 классов ДМШ и ДШИ «Юный слушатель»	6	6	Лауреат II степени – Чибисов Илья Чиспякова Екатерина, Тельгерев Даниил Бекетова Вероника, Хомякова Елизавета преп. Елисеева И. Л. Лауреат III степени – Петрова Раиса преп. Елисеева И. Л. Дипломант – Богина Мария преп. Елисеева И. Л.
24.	Открытый фольклорный фестиваль	09 декабря 2023 год	г. Новокузнецк	Открытый фольклорный фестиваль игры на национальных музыкальных инструментах «Голос предков», посвященный году педагога и наставника	3	3	Благодарственное письмо – Борискин Марк 4 класс, преподаватель Тортагашева Ольга Александровна концертмейстер Гращенко Наталья Николаевна; Благодарственное письмо – Торчаков Карина 2 класс, преподаватель Тортагашева Ольга Александровна концертмейстер Гращенко Наталья Николаевна; Благодарственное письмо – Кыдымаев Максим 2 класс, преподаватель Тортагашева Ольга Александровна концертмейстер Гращенко Наталья Николаевна
25.	Международный	15 декабря 2023 год	г. Кемерово аевна.	Международный фестиваль-конкурс «Сибириада» Двенадцатый	2	2	Дипломант 2 степени – Борискин Марк 4 класс, преподаватель Тортагашева Ольга Александровна, концертмейстер Гращенко Наталья Николаевна; Лауреат 2 степени – Ижбулатов Ангелина 4 класс, преподаватель Останина Тамара Михайловна концертмейстер Васильева Наталья Николаевна
26.	Городской	16 декабря 2023 год	г. Мыски	Девятый Городской конкурс юных исполнителей на оркестровых инструментах «Хрустальная нота»	6	6	Гран – При – Поспелов Илья, 8 класс флейта преподаватель Попугаев Сергей Владимирович, концертмейстер Поспелова Анна Николаевна; Лауреат I степени – Апонькина Алла, 1 класс преподаватель Попугаев Сергей Владимирович, концертмейстер Попугаева Лариса Филимоновна; Лауреат I степени – Лушников Аркадий 3 класс преподаватель Попугаев Сергей Владимирович, концертмейстер Попугаева Лариса Филимоновна; Лауреат I степени – Мухоморова Екатерина, 8 класс преподаватель Попугаев Сергей Владимирович концертмейстер Попугаева Лариса Филимоновна; Лауреат II степени – Шибекко Матвей, 1 класс преподаватель Попугаев Сергей Владимирович, концертмейстер Попугаева Лариса Филимоновна Лауреат III степени – Тортагашев Алексей, 8 класс преподаватель Попугаев Сергей Владимирович концертмейстер Попугаева Лариса Филимоновна.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Конкурсы	Кол-во конкурсов	Кол-во участников солистов	Кол-во участников, коллективов	Общее кол-во участников	Кол-во призеров солистов	Кол-во призеров коллективов	Общее кол-во призеров
Международные	8	7	1	14	7	1	8
Всероссийские	7	6	1	13	4	1	5
Областные	5	11	2	17	8	2	10
Зональные	5	4	1	14	3	1	4
Городские	6	30	1	37	30	1	31
Итого:	31	58	13	95	52	6	58

Воспитательная и концертно-просветительская деятельность МБУДО «ДМШ №64»

Совершенствование всестороннего комплексного обучения и воспитания творческой личности ребёнка, а также профессиональное самоопределение, творческий труд и организация досуга детей - основа воспитательной работы школы.

Реализация комплекса воспитательных мероприятий в школе осуществляется с учётом действующего законодательства РФ, планов воспитательной работы Учреждения и внутренних локальных актов.

Основные направления воспитания и социализации:

- воспитание гражданственности, патриотизма, социальной ответственности и компетентности, уважение к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств, убеждений и эстетического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к образованию, труду, жизни, подготовка к сознательному выбору профессии;
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях, основ эстетической культуры.

Задачи воспитательной работы:

- воспитание и уважение к национальной культуре, традициям и обычаям своего народа, формирование правовой культуры, гуманистического мировоззрения;
- воспитание нравственной культуры, основанной на самовоспитании и самосовершенствовании;
- создание условий для становления, развития и совершенствования творческих возможностей средствами воспитательной работы;
- работа над неуклонным ростом общего культурного уровня учащихся;
- индивидуализация обучения и формирование у обучающихся умение организовывать своё время;
- формирование ответственности юных музыкантов перед собой и перед обществом;
- овладение новыми музыкальными технологиями в концертной деятельности;
- самореализация творческого труда обучающихся.

Основные направления воспитательной и внеклассной работы:

- концертно-просветительская деятельность;
- деятельность преподавателей с обучающимися своего класса в учебном процессе;
- работа с родителями.

Концертно-просветительская деятельность

В МБУДО «ДМШ №64» за 2023 год прошло много творческих и концертных мероприятий.

Дата проведения название концерта мероприятия:

- 21 января - Концерт в ГЦК к празднику «Мылтык»;
- 29 января Творческий концерт молодых поэтов Кузбасса «Мы!» (картинная галерея) в рамках конференции Совета молодых литераторов Союза писателей Кузбасса;
- 2 февраля - Концерт в Мысковской картинной галерее, посвященный открытию художественной выставки Вячеслава Протопопова;
- 11 февраля - Вечер романса «Звуки нежного романса» в ДК «Юбилейный»;
- 17 февраля - Литературно-музыкальная гостиная «Свет добра из-под обложки», посвященная 50-летию со дня рождения поэта и прозаика Михаила Стрельцова в ЦБ;
- 3 марта – Концерт «Ты одна такая, любимая, родная», посвященный Международному женскому дню 8 Марта;
- 17 марта – Концерт в картинной галерее, посвященный открытию выставки Мирослава Чевалкова «Сказки Пушкина»;
- 7 апреля - Концерт в этнографическом музее, посвященный открытию выставки «Край родной!»;
- 8 апреля - Концерт памяти, посвященный коллеге, учителю, другу Савиновой М.А. «Память сильнее времени...»;
- 14 апреля - Концерт в ЦБ, посвященный Международному дню культуры «Музыкальные фантазии»;
- 21 апреля – Отчетный концерт отделения народных инструментов «Весеннее настроение»;
- 22 апреля – Концерт в картинной галерее «С любовью к музыке»;
- 26 апреля - Отчетный концерт фортепианного отделения «Весеннее настроение»;
- 17 мая – Концерт, посвященный 20-летию историко-этнографического музея;
- 29 мая – Концерт в картинной галерее «Между небом и землей» к открытию выставки картин Олега Высоцкого;
- 3 октября – «Примите наши поздравления», концерт ко Дню учителя;
- 5 октября - Концерт, посвященный Дню учителя. ГБПОУ Томь-Усинский энерготранспортный техникум;
- 6 октября - Концерт, в рамках Городского конкурса творчества среди девочек коренного населения шорцев «Айдас кысчагаш». МАУ МГО Городской центр

культуры;

- 9 октября – Концерт в картинной галерее, посвященный открытию выставки картин Н. К. Рериха;

- 28 октября – «Посвящение в юные музыканты»;

- 18 ноября – Концерт ко Дню матери в картинной галерее «Самой нежной, самой милой»;

- 23 ноября – Концерт ко Дню матери «Единственной маме на свете»;

- 24 ноября - Концерт, посвященный Дню Матери. МБУ «ЦБС МГО»

Центральная модельная детская библиотека;

- 14 декабря - Вечер памяти к столетию художника Василия Чульжанова «Жизнь в красках и словах». Центральная городская библиотека;

- 20 декабря – Новогодний концерт «Зимняя фантазия»;

Ежегодно проводятся муниципальные мероприятия с участием в них юных артистов нашей школы.

Преподаватели школы приглашаются в качестве членов жюри на различные районные конкурсы.

Одним из важных направлений работы школы остаются мероприятия по набору контингента на учебный год.

Хорошие показатели работы школы - результат атмосферы творчества, доброжелательности и сотрудничества в педагогическом коллективе и коллективе обучающихся.

В школе успешно работают учебные творческие коллективы:

№	Название коллектива	Отделение (отдел), указать все отделения, откуда участники коллектива	Количество участников	Руководитель
1	«Диалог»	Духовые инструменты	10	Попугаев С.В.
2	«Вдохновение»	Фортепианное, теоретическое	7	Кулебякина Н.В.
3	«Интермеццио»	Народное отделение	7	Долгушин С. А.
Итого коллективов в школе: 3				

В Учреждении преподаватели проводят концерты учеников своего класса, концерты отделений, проводятся открытые уроки с обсуждением. Новые методы работы приводят к положительным результатам.

Работа с родителями

Работа с родителями является важной стороной воспитательного процесса в школе. Работа с родителями направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи. Большое значение имеет просветительская деятельность, объяснении приоритетных принципов, на основе которых строится процесс обучения и воспитания учащихся в Учреждении. Родители ждут от школы помощи в гармоничном развитии своих детей. Они хотят быть уверенными в том, что, занимаясь в нашей школе, их ребёнок вырастет всесторонне развитым человеком и получит те знания и умения, которые помогут ему стать успешным в жизни.

Родители интересуются успехами, достижениями, проблемами своих детей. И, если в учёбе заинтересованы родители, то и дети занимаются с большим интересом и усердием. Благодаря этому школа имеет стабильный, творчески заинтересованный контингент обучающихся.

Обучение в Учреждении предполагает активное вовлечение родителей обучающихся в образовательный процесс. Поддержка родителей, уважение к виду деятельности, полюбившемуся их ребёнку, играет большую роль при создании комфортной среды для обучения. Родители и их дети должны понимать, что они занимаются серьёзным делом, которое требует большой отдачи физических и душевных сил.

Администрация и педагогический коллектив школы ведут активную работу с родителями обучающихся в течение всего учебного года, решая проблемы успеваемости и посещаемости занятий.

7 сентября 2023г. проводилось, ставшее уже традиционным, собрание первоклассников и их родителей, на котором администрация школы ознакомила с режимом работы Учреждения.

В школе налажена информативная связь - родители в курсе расписания обучающихся, образовательной программы по которой обучается ребёнок. В самом начале обучения при знакомстве с ребёнком и его родителями устанавливается двухсторонний контакт. Проводятся беседы, консультации.

Результата независимой оценки показали, что получатели услуг удовлетворены качеством осуществления образовательной деятельности.

Выводы и рекомендации:

Воспитательная деятельность в МБУДО «ДМШ №64» ориентирована как на формирование социально-значимых качеств, установок и ценностей ориентации личности, так и на создание благоприятных условий для всесторонне гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности.

Концертная деятельность помогает раскрытию творческих возможностей ребёнка путём вовлечения его в посильную для него исполнительскую деятельность.

V. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебный процесс в МБУДО «ДМШ №64» осуществляется в соответствии с учебными планами, графиками образовательного процесса, разработанными по каждой из реализуемых образовательных программ и регламентируется расписанием занятий. Годовой план учебно-воспитательной работы принимается педагогическим советом, утверждается директором.

В учреждении устанавливается следующий режим обучения:

Учебный год начинается 1 сентября, делится на четыре четверти. Сроки начала и окончания каждой четверти утверждаются директором Учреждения в соответствии с графиками образовательного процесса по реализуемым программам.

Расписание занятий составляется администрацией с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей по представлению преподавателей с учетом пожеланий родителей, возрастных особенностей учащихся и установленных санитарно-гигиенических норм.

При реализации образовательных программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет: для детей школьного

возраста (7 – 17 лет) - 40 минут; для детей дошкольного возраста (5 – 6 лет) – 30 минут. Перемена – 10 минут.

Режим работы школы- 6-дневная рабочая неделя.

В учреждении изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме:

- индивидуальных занятий;
- мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек;
- групповых занятий численностью от 11 человек;
- самостоятельной (домашней) работы учащихся.

Перерыв между занятиями составляет- 10 минут

Время начала и окончания занятий в Учреждении с 08:00 до 19:30, в соответствии с режимом занятий обучения учащихся и Правилами внутреннего распорядка учащихся.

Контроль знаний, умений и навыков, учащихся осуществляется по срокам и в формах, регламентированных образовательными программами.

Формы, порядок и периодичность текущего контроля знаний и промежуточной аттестации учащихся, а также система оценок закреплена в Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся, которое принято Педагогическим Советом и утверждено директором. Система оценок: пятибалльная и зачетная. При реализации предпрофессиональных образовательных программ в области искусств перевод учащегося из класса в класс по итогам весенне-летней промежуточной аттестации осуществляется на основании решения Педагогического Совета в конце учебного года. Принятое решение оформляется приказом директора Учреждения.

С целью анализа состояния образовательного процесса учебной частью систематически проводятся проверки выполнения образовательных программ, календарно-тематических планов в соответствии с принятым планом внутришкольного контроля.

VI. ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ

Информация о выпускниках, поступивших в СУЗы и ВУЗы искусства и культуры в 2023 году

Большое внимание в школе уделяется работе по профессиональной ориентации учащихся. Все учащиеся, изъявляющие желание и имеющие потенциальные творческие возможности для продолжения музыкального образования в СУЗах занимаются в специальных группах по специальным программам с углублённым изучением предметов.

№	Ф.И. выпускника	Специальность	Наименование СУЗа, ВУЗа.
1.	Аревушкина Виктория	Музыкальное искусство, инструментальное исполнительство - фортепиано	ГАПОУ «Кузбасский колледж искусств»
2.	Скоров Вадим	Музыкальное искусство эстрады – эстрадное пение	ГАПОУ «Кузбасский колледж искусств»
3.	Чурякова Екатерина	Хоровое дирижирование	ГАПОУ «Кузбасский колледж искусств»
4.	Романова Александра	«Режиссура кино и телевидение» - режиссер телевизионных фильмов	Филиал ФГБОУВО «Российский государственный институт Сценических искусств» г. Кемерово
5.	Политова Арина	Сольное народное пение	ГОПОУ «Казанский музыкальный колледж имени И. В. Аухадеева

Качество подготовки выпускников

Аттестация выпускника МБУДО «ДМШ №64» является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объёме.

Выпускные экзамены проводятся в установленные сроки.

Перечень дисциплин, выносимых на экзамены определён учебным планом.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке аттестацию, выдаётся Свидетельство. Основанием выдачи Свидетельства является решение экзаменационной комиссии и приказ директора.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в Учреждении показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования детей.

VII. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

На момент самообследования 31.12.2023г. в МБУДО «ДМШ №64» работают 23 преподавателя, в т.ч. штатных педагогических работников 22 (95,5%) человек. На условиях штатного совместительства (внешние совместители) - 1 (4,5%) человека.

Один из качественных показателей педагогической деятельности школы - стабильность педагогического коллектива, высокая профессиональная подготовка, творческая инициатива и постоянное самосовершенствование педагогического мастерства.

Педагогический коллектив МБУДО «ДМШ №64» - это квалифицированный коллектив преподавателей - инструменталистов, преподавателей музыкально-теоретических дисциплин и академического хорового пения.

современном этапе развития общества.

РУКОВОДСТВО ШКОЛЫ по состоянию на 01.01.2024г.

№	ФИО. (полностью)	Должность	Образование,	Стаж работы в должности	Телефон/эл. адрес
1	Астрикова Татьяна Викторовна	Директор	Высшее	3 мес	83847422056 dsi-64@mail.ru

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РАБОТНИКИ
(по состоянию на 01.01.2024г.)**

Сведения о кадровом составе

№ п/п	Должность по тарификации	Ф.И.О.	Образование, образовательное учреждение профессионального образования, год окончания, специальность по диплому	Квалификационная категория, звания
1.	Преподаватель по классу фортепиано, сольфеджио	Бут Алевтина Владимировна	Высшее, Кузбасская государственная педагогическая академия, 2011г., учитель музыки по специальности «Музыкальное образование». Средне – специальное, Новокузнецкое музыкальное училище, 1992г., преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер.	Первая квалификационная категория по должности «преподаватель»
2.	Преподаватель по классу фортепиано. концертмейстер	Гращенко Наталья Николаевна	Средне – специальное, Новокузнецкое музыкальное училище, 1992г., преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер.	Первая квалификационная категория по должности «преподаватель», Первая квалификационная категория по должности «концертмейстер»
3.	Преподаватель по классу домры, балалайки, гитары	Авдюшева Ирина Юрьевна	Средне – специальное, Новокузнецкое музыкальное училище, 1988г., преподаватель ДМШ по классу домры, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов. Новокузнецкое училище искусств, 2010г., преподаватель игры на инструменте гитара, артист оркестра, ансамбля.	Первая квалификационная категория по должности «преподаватель»
4.	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	Васильева Наталья Николаевна	Средне – специальное, Новокузнецкое музыкальное училище, 1994г., преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер.	Первая квалификационная категория по должности «преподаватель», Высшая квалификационная категория по должности «концертмейстер»
5.	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	Галкина Олеся Викторовна	Высшее, Кузбасская государственная педагогическая академия, 2011г., учитель музыки по специальности «Музыкальное образование». Средне – специальное, Новокузнецкое музыкальное училище, 1999г., преподаватель по классу	Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», Высшая квалификационная категория по должности «концертмейстер»

			фортепиано, концертмейстер.	
6.	Преподаватель по классу фортепиано	Долганова Татьяна Валерьевна	Высшее, Кемеровский государственный институт искусств и культуры, 1995г., народное художественное творчество. Средне – специальное, Новокузнецкое музыкальное училище, 1985г., преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер.	Первая квалификационная категория по должности «преподаватель»
7.	Преподаватель по классу баяна, гитары	Долгушин Сергей Алексеевич	Средне – специальное, Новокузнецкое музыкальное училище, 1988г., руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель по классу баяна. Новокузнецкое училище искусств, 2010г., преподаватель игры на инструменте гитара, артист оркестра, ансамбля.	Первая квалификационная категория по должности «преподаватель»
8.	Преподаватель по классу хора, сольфеджио	Дьячук Нина Александровна	Среднее профессиональное, Прокопьевское музыкальное училище, 1978г., дирижёр хора, учитель пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в ДМШ.	Первая квалификационная категория по должности «преподаватель»
9.	Преподаватель по классу сольфеджио, слушание музыки, музыкальной литературы	Елисеева Ирина Леонидовна	Высшее, Ташкентская государственная консерватория им. Ашрафи, 1985г., музыковед, преподаватель музыкально – теоретических дисциплин. Ферганское музыкальное училище, 1977г., преподаватель ДМШ по музыкально – теоретическим дисциплинам и общего фортепиано.	Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель»
10	Преподаватель по классу фортепиано	Ефромеева Татьяна Викторовна	Высшее, Новосибирская государственная консерватория им. Глинки, 1984г., преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер. Средне – специальное, Новокузнецкое музыкальное училище, 1979г., преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер.	Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель»
11	Преподаватель по классу фортепиано	Кармишева Ирина Геннадьевна	Средне – специальное, Новокузнецкое музыкальное училище, 1989г., преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер.	Первая квалификационная категория по должности «преподаватель»
12	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	Кулебякина Наталья Владимировна	Средне – специальное, Иркутское училище искусств, 1988г., преподаватель, концертмейстер	Первая квалификационная категория по должности «преподаватель», Высшая квалификационная категория

				по должности «концертмейстер»
13	Преподаватель по классу домры, балалайки	Останина Тамара Михайловна	Средне – специальное, Новокузнецкое музыкальное училище, 1978г., руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ по классу домры.	Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель»
14	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	Попугаева Лариса Филимоновна	Высшее, Кузбасская государственная педагогическая академия, 2011г., учитель музыки по специальности «Музыкальное образование». Средне – специальное, Новокузнецкое музыкальное училище, 1991г., преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер.	Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», Высшая квалификационная категория по должности «концертмейстер»
15	Преподаватель по классу духовых инструментов	Попугаев Сергей Владимирович	Средне – специальное, Новокузнецкое музыкальное училище, 1992г., артист оркестра, руководитель творческого коллектива, преподаватель по классу флейты. Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2008г., преподаватель по классу гитары.	Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель»
16	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	Поспелова Анна Николаевна	Высшее, Кемеровская государственная академия культуры и искусств, 2000г., художественный руководитель оркестра и ансамбля, преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер. Средне – специальное, Новокузнецкое музыкальное училище, 1994г., преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер.	Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», Высшая квалификационная категория по должности «концертмейстер»
17	Преподаватель по классу скрипки	Риттер Рудольф Олегович	Высшее, Кемеровский государственный институт культуры, 2018г., артист ансамбля, артист оркестра, преподаватель, руководитель творческого коллектива, Средне – специальное, Новокузнецкий колледж искусств, 2014г., артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте.	Первая квалификационная категория по должности «преподаватель»

18	Преподаватель по классу фортепиано	Сихварт Ирина Владимировна	Средне – специальное, Прокопьевское музыкальное училище, 1983г., преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер.	Первая квалификационная категория по должности «преподаватель»
19	Преподаватель по классу фортепиано	Слюнькова Ольга Викторовна	Средне – специальное, Рубцовское музыкальное училище, 1977г., преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер.	Первая квалификационная категория по должности «преподаватель»
20	Преподаватель по классу фортепиано	Сойманова Алевтина Евгеньевна	Высшее, Кузбасская педагогическая академия, 2004г., учитель музыки по специальности «Музыкальное образование», Средне – специальное, Новокузнецкое музыкальное училище, 1989г., преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер.	Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель»
21	Преподаватель по классу сольфеджио, слушание музыки, музыкальной литературе	Тупикова Лариса Александровна	Высшее, Новокузнецкий государственный педагогический институт, 1987г., учитель русского языка, литературы, Средне – специальное, Новокузнецкое музыкальное училище, 1980г., преподаватель ДМШ по сольфеджио, музыкальной литературе, общего фортепиано.	Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель»
22	Преподаватель по классу комуса	Тортагашева Ольга Александровна	Высшее, Кемеровская государственная академия культуры и искусств, 2002г., художественный руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель по специальности «Народное художественное творчество», Средне – специальное, Новокузнецкое музыкальное училище, 1997г., руководитель творческого коллектива, артист оркестра, преподаватель.	Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель»
23	Преподаватель по классу хора, сольфеджио	Харламова Ольга Егоровна	Средне – специальное, Новокузнецкое музыкальное училище, 1978г., дирижёр хора, учитель пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в ДМШ.	Соответствие занимаемой должности «преподаватель»

VIII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ

ОБЕСПЕЧЕНИЕ- Методическая структура учреждения:

Методический Совет школы

Методическая секция преподавателей фортепианного отделения;

Методическая секция преподавателей народного отделения;

Методическая секция преподавателей отделения музыкально - теоретических дисциплин;

Координирует методическую работу школы заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Основные задачи методической работы:

Совершенствование организационно - методической работы преподавателей путём:

-обучения на курсах повышения квалификации; посещения мастер-классов профессорско-преподавательского состава ведущих ВУЗов Росси;

-четкого планирования методической работы отделений.

Создание условий для развития профессионального статуса преподавателя, готовности к внедрению инноваций для дальнейшего развития всех аспектов образовательного процесса;

-выявление, обобщение и распространение положительного педагогического опыта творчески работающих педагогов;

-приведение методического обеспечения учебно-воспитательного процесса в соответствии с современными требованиями законодательства в области дополнительного образования.

		Активная форма (выступления с докладами, открытыми уроками, мастер – классами)	Пассивная форма (участие в качестве слушателя)
№ п/п	Название мероприятия	Количество участников (ФИО)	Количество участников (ФИО)
27.03.2023 г.	Городские методические чтения	Фортепианное отделение – преподаватели Слюнькова О. В., Кармишева И. Г., Гращенко Н. Н. Отделение народных инструментов – преподаватель	Фортепианное отделение – 11 преподавателей; Отделение народных инструментов – 4 преподавателя; Теоретическое отделение – 4 преподавателя.

		Авдюшева И. Ю. Теоретическое отделение преподаватель Тупикова Л. А.	
28.03.2023г.	Городские методические занятия	Фортепианное отделение преподаватели Слюнькова О. В., Кулебякина Н. В., Поспелова А. Н., Гращенко Н. Н. Отделение народных инструментов преподаватели Тортагашева О. А., Долгушин С. А., Авдюшева И. Ю. Теоретическое отделение преподаватели Тупикова Л. А., Дьячук Н. А.	Фортепианное отделение -10 преподавателей; Отделение народных инструментов – 2 преподавателя; Теоретическое отделение – 3 преподавателя.
30.03.2023г.	Мастер – класс в филиале ЦМШ – АИИ «Сибирский» г. Кемерово		Фортепианное отделение – 5 преподавателей
01.06.2023г.	Городские методические чтения	Фортепианное отделение преподаватели Галкина О. В., Ефромеева Т. В., Васильева Н. Н., Попугаева Л. Ф., Сихварт И. В., Кулебякина Н. В., Слюнькова О. В., Гращенко Н. Н. Отделение народных инструментов преподаватель Попугаев С. В. Теоретическое отделение преподаватели Тупикова Л. А.	Фортепианное отделение -7 преподавателей; Отделение народных инструментов – 4 преподавателя; Теоретическое отделение – 4 преподавателя.
02.06.2023г.	Городские	Фортепианное	Фортепианное

	методические чтения	отделение преподаватели Гращенко Н. Н., Попугаева Л. Ф., Галкина О. В., Кармишева И. Г., Васильева Н. Н., Кулебякина Н. В., Слюнькова О. В., Сихварт И. В. Отделение народных инструментов преподаватели Попугаев С. В., Останина Т. М. Теоретическое отделение преподаватель Тупикова Л. А.	отделение преподавателей; Отделение народных инструментов – 3 преподавателя; Теоретическое отделение – 4 преподавателя.	6
28.08.2023г.	Городские методические чтения	Фортепианное отделение преподаватели Попугаева Л. Ф., Слюнькова О. В., Ефромеева Т. В., Сихварт И. В. Отделение народных инструментов преподаватель Попугаев С. В. Теоретическое отделение преподаватель Тупикова Л. А.	Фортепианное отделение - 10 преподавателей; Отделение народных инструментов – 4 преподавателя; Теоретическое отделение – 4 преподавателя.	10
29.08.2023г.	Городские методические занятия	Фортепианное отделение преподаватель Попугаева Л. Ф. Отделение народных инструментов преподаватель Попугаев С. В. Теоретическое отделение преподаватель Тупикова Л. А.	Фортепианное отделение - 13 преподавателей; Отделение народных инструментов – 4 преподавателя; Теоретическое отделение – 4 преподавателя.	13

30.10.2023г.	Городские методические чтения	Фортепианное отделение – преподаватели Сихварт И. В., Гращенко Н. Н., Кулебякина Н. В., Бут А. В. Теоретическое отделение – преподаватель Дьячук Н. А.	Фортепианное отделение - 10 преподавателей; Теоретическое отделение – 4 преподавателя.
31.10.2023г.	Городские методические занятия	Фортепианное отделение – преподаватели Попугаева Л. Ф., Гращенко Н. Н., Кулебякина Н. В., Бут А. В. Теоретическое отделение – преподаватель Дьячук Н. А.	Фортепианное отделение - 10 преподавателей; Теоретическое отделение – 4 преподавателя.
14.11.2023г.	- мастер – класс преподавателя ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств», преподавателя МАУДО «ДШИ № 23» г. Новосибирска, солистки ГАУК НСО «Новосибирская филармония», лауреата всероссийских и международных конкурсов Повольских Я. А. «Творческий подход и совершенствование исполнительского мастерства в классе гитары» г. Мыски	учащаяся Хомякова Дарья 2 класс преподаватель Авдюшева И. Ю., учащаяся Рыбина Вероника 4 класс преподаватель Долгушин С. А.;	

14.11.2023г.	<p>мастер – класс доцента кафедры народных инструментов ФГБОУВО «Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки», преподавателя ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств», солистки ГАУК НСО «Новосибирская филармония», лауреат всероссийских, международных конкурсов Кравец Н. С. «Творческий подход и совершенствование исполнительского мастерства в классе домры» г. Мыски</p>	<p>учащаяся Чердинцева Лада 2 класс преподаватель Тортагашева О. А., концертмейстер Гращенко Н. Н.;</p>	
22.11 – 28.11.2023г.	<p>мастер – класс заслуженного артиста РФ, концертмейстера групп флейт Российского национального оркестра Рубцова М. В. г. Кемерово</p>	<p>учащийся Поспелов Илья 8 класс преподаватель Попугаев С. В., концертмейстер Поспелова А. Н.</p>	
25.12.2023г.	<p>Городские методические чтения</p>	<p>Фортепианное отделение – преподаватели Поспелова А. Н., Кулебякина Н. В., Бут А. В. Отделение народных инструментов – преподаватель</p>	<p>Фортепианное отделение - 11 преподавателей; Отделение народных инструментов – 4 преподавателя; Теоретическое отделение – 4 преподавателя.</p>

		Попугаев С. В. Теоретическое отделение – преподаватель Казанцева Д. А.	
26.12.2023г.	Городские методические занятия	Фортепианное отделение – Попугаева Л. Ф., Поспелова А. Н., Бут А. В., Кулебякина Н. В. Отделение народных инструментов – преподаватель Попугаев С. В. Теоретическое отделение – преподаватель Казанцева Д. А., Тупикова Л. А.	Фортепианное отделение - 10 преподавателей; Отделение народных инструментов – 4 преподавателя; Теоретическое отделение – 3 преподавателя.

Аттестация педагогических работников в 2023 году:

23 марта 2023 года прошла аттестация педагогических работников (на пять лет):

- Останина Т. М. – высшая квалификационная категория по должности «Преподаватель».

23 ноября 2023 года прошла аттестация педагогических работников (бессрочно):

- Елисеева И. Л. высшая квалификационная категория по должности «Преподаватель»;
- Кулебякина Н. В. высшая квалификационная категория по должности «Концертмейстер»;
- Галкина О. В. высшая квалификационная категория по должности «Преподаватель»;
- Галкина О. В. высшая квалификационная категория по должности «Концертмейстер»;
- Ефромеева Т. В. высшая квалификационная категория по должности «Преподаватель».

Курсы повышения квалификации в 2023 году:

10 – 13 апреля 2023 года - преподаватели фортепианного отделения Сихварт И. В., Попугаева Л. Ф., Поспелова А. Н., Васильева Н. Н., Долганова Т. В., Ефромеева Т. В. по теме «Традиции и современность» Гнесинская фортепианная школа, г. Москва, 36 часов, в рамках Национального проекта «Культура».

15 – 26 мая 2023 года преподаватель теоретического отделения Казанцева Д. А. по теме «Творческая мастерская хормейстера: методика и практика», «Дальневосточный государственный институт искусств» г. Владивосток, 36 часов, в рамках Национального проекта «Культура».

11 – 25 ноября 2023 года преподаватель теоретического отделения Бут А. В. по теме

«Совершенствование профессиональной деятельности преподавателя сольфеджио в ДМШ и ДШИ» г. Санкт – Петербург, 72 часа, учебный центр «Ла Карабела».

10 – 29 ноября 2023 года преподаватель фортепианного отделения Поспелова А. Н., преподаватель отделения народных инструментов Попугаев С. В. по теме «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования» г. Кемерово, 72 часа, образовательный центр «Сириус».

- 05 – 12 декабря 2023 года преподаватель Тупикова Л. А. по теме «Современные методики преподавания музыкально – теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ» г. Санкт – Петербург, 32 часа, учебный центр «Ла Карабела».

Итого – 11 преподавателей

В целом, анализируя методическую работу, проведённую в школе в прошедшем учебном году, можно выделить следующие положительные результаты:

- преподаватели школы проводят большую работу по самообразованию, повышению своего профессионального уровня, что отражается на качестве обучения: контрольные мероприятия по итогам года, выпускные экзамены, творческие отчёты и результаты конкурсов, показали качественный уровень обучения в школе.

- преподаватели ведут планомерную работу по разработке и обобщению своего педагогического опыта в виде докладов, открытых уроков, методических сообщений и обзор новой нотной литературы.

IX. БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

В целях качественного информационного и библиотечного обеспечения в МБУДО «ДМШ №64» функционирует библиотека.

Задача библиотеки - оперативное библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание обучающихся, преподавателей.

Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса.

Информационное обеспечение - необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. Основным источником учебной информации остаётся учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Учреждение.

Вся поступающая литература подлежит строгому учёту и фиксируется в соответствующих документах.

Выводы и рекомендации:

Комплектация библиотечного фонда обеспечивается на должном уровне ведение учебного процесса.

Необходимо наращивать работу по дальнейшему обновлению библиотечного фонда.

X. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учреждение имеет современную материально-техническую базу.

Имеются разрешения органов государственного противопожарного

надзора и государственного санитарно-эпидемиологического надзора.

Продолжается пополнение компьютерной базы с необходимым программным обеспечением, имеющаяся копировально-множительная аппаратура позволяет оперативно тиражировать учебно-методическую литературу.

Кабинеты и классы оснащены пожарной сигнализацией с выводом на пульт вахты. Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара. Актуализирован Паспорт безопасности здания.

В школе есть необходимые музыкальные инструменты.

Классы оснащены мебелью, соответствующей СанПину, обеспечены учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения.

Техническое оснащение школы позволяет проводить образовательный процесс в соответствии с действующим законодательством.

XI. ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА

МБУДО «ДМШ №64» функционирует стабильно в режиме развития.

За годы существования школа наработала свои традиции, имеет положительный опыт и высокие достижения в образовательной и творческой деятельности.

Педагогический коллектив на основе анализа возникающих проблем умеет выстроить перспективы развития в соответствии с уровнем требований современного этапа развития общества.

Учреждение предоставляет доступное качественное образование, воспитание, развитие в безопасных, комфортных условиях, адаптированных к возможностям и способностям каждого ребенка.

Качество образовательных воздействий осуществляется за счет эффективного использования современных образовательных технологий.

В управлении школой сочетаются принципы единоначалия с демократичностью школьного уклада. Родители являются активными участниками образовательного процесса.

В Учреждении созданы все условия для самореализации ребенка в урочной и внеурочной деятельности, что подтверждается качеством и уровнем участия в конкурсах, фестивалях, выставках, концертах различного вида.

Родители, выпускники и общество выражают позитивное отношение к деятельности Учреждения.

XII. АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

Анализ организационно-правового обеспечения учреждения показал, что для реализации образовательной деятельности в МБУДО «ДМШ №64» имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация. Структура школы и система управления соответствует нормативным требованиям. Учреждение динамично развивается. Все образовательные программы, реализуемые в Учреждении, соответствуют Лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Оценка степени освоения учащимися дисциплин, учебных планов, образовательных программ, проведенная в ходе самообследования, подтвердила объективность полученных результатов и достаточный

уровень знаний обучающихся.

Выпускники школы поступают в СУЗы и ВУЗы сферы культуры и искусства.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Чётко и организованно проведены все учебные мероприятия: академические концерты, контрольные уроки, зачеты, вступительные и выпускные экзамены.

Высоких творческих результатов добились учащиеся фортепианного, народного, ударно - духовых отделений школы на региональных, российских и международных конкурсах.

На высоком профессиональном уровне выполнена методическая работа преподавателей.

Учреждение располагает необходимой материально-технической базой для реализации образовательных программ.

Задачи, стоящие перед педагогическим коллективом:

- расширение контингента;
- обеспечение планомерной работы в соответствии с общеобразовательными предпрофессиональными программами обучения;
- решение кадровой проблемы для обеспечения выполнения соответствующих учебных планов и программ;
- дальнейшее дифференцирование обучения, улучшение работы по взаимодействию с ССУЗами по профориентационной работе с учащимися;
- создание оркестра народных инструментов на базе отделения Народных инструментов;
- привлечение молодых специалистов на различные отделения школы по мере высвобождения рабочих мест;
- обеспечение Учреждения новыми музыкальными инструментами и мебелью.



Т.В. Астрикова