



Утверждаю
Руководитель
ФИО *А.Н. (подпись)*
20 28 г.
М.П.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на Дополнительный год обучения (9 класс) по профессиональной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным четвертям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	669,5-719	346,5	323-372,5					Копичество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	669,5	346,5	323					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	412,5	247,5	66	99					
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99			3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	115,5	49,5		66				2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	132						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5				1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5				1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33				1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			297					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:			643,5	346,5	297			19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов									
В.00.	Вариативная часть³⁾		49,5		49,5				
В.01.ПО.01.	УП.01. Специальность и чтение с листа		16,5			16,5		0,5	0,5
В.02.ПО.02.	УП.01. Сольфеджио		16,5			16,5		0,5	0,5
В.03.ПО.02.	УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		16,5			16,5		0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾					346,5			10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾			693	346,5	346,5			21	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:									
К.03.00.	Консультации⁶⁾		26	-	26			Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					10		10	
К.03.02.	Сольфеджио				6			6	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				6			6	
К.03.04.	Ансамбль				4			4	
А.04.00.	Аттестация								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация		2						
ИА.04.01.01.	Специальность		1						2
ИА.04.01.02.	Сольфеджио		0,5						
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		0,5						
Годовой объем в неделях									

Резерв учебного времени ⁶⁾		1							1
---------------------------------------	--	---	--	--	--	--	--	--	---

1. В общей трудоемкости на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ДШИ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
3. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен один учебный предмет вариативной части и возможность его реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02–В.06.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным предметам по учебному плану. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
4. При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться расщедоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;
 - «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.